

유네스코 창의성 포럼 셋째마당

창의성은 어디에서 발현되는가?

일시: 2011년 8월 31일(수) 17:00~19:30
장소: 서울 명동 유네스코회관 11층 유네스코홀
주최: 유네스코한국위원회

유네스코한국위원회에서는 오늘날 사회 전분야에 걸쳐 화두가 된 창의성을 주제로 대화 마당을 열고 있습니다. 창의성에 대한 논의를 전문가 수준에서 일상으로 끌어내려 창의적인 문화에 더 가까이 다가가기 위한 시도입니다. 유네스코한국위원회가 준비한 이 <유네스코 창의성 포럼>은 올해 총 5회 개최됩니다. 첫째마당에서는 '창의성을 보는 다양한 시각들'을 주제로, 인문학 자연과학 등 다양한 분야 전문가들에게 창의성이 무엇인지 들어 보았으며, 둘째마당에서는 '창의적 인간이란 누구인가?'를 주제로 창의적인 예술가들의 특성을 살펴보았습니다. 이번 셋째마당에서는 '창의성은 어디에서 발현되는가?'를 주제로 창의성의 비밀을 좀더 구체적으로 밝혀 보려 합니다. 창의성은 우리 모두가 가지고 있는 잠재력입니다. 그 잠재력에 관심 있는 모든 분들을 초대합니다.

유네스코한국위원회 사무총장 전택수

프로그램

17:05~17:10 인사말 : 전택수 유네스코한국위원회 사무총장

17:10~18:30 주제발표 :

1. 창의성은 어디에 있는가? - 최인수 성균관대 아동학과 · 인재개발학과 교수

개개인의 창의성이 극대화되면 창의적인 국가가 될 것인가? 창의성의 역사는 개인의 창의적 능력 이외에 다른 요소가 덧붙여져야 함을 말해준다. 그렇다면 어떤 요소가 중요한지? 그리고 이를 설명하는 세박자모델에 대해서 알아본다.

2. 창의성 넘치는 조직만들기 - 김범열(LG경제연구원 수석연구위원)

개인의 아이디어가 탁월하다고 할지라도, 이러한 아이디어를 제대로 평가하고 선택할 수 있는 조직 역량이 없다면 지속적으로 창의적 산물을 만들어낼 수 없다. 이제는 창의적 인재를 확보하고 육성하는 것과 더불어 그들의 창의적 아이디어를 제대로 꽃피울 수 있는 환경을 어떻게 구축할 수 있느냐에 대한 고민과 실행이 필요하다. 구성원들의 아이디어를 제대로 평가/선택하여 이를 창의적 산출물로 연결시키기 위한 포인트를 살펴본다.

18:30~19:30 종합토론

약도



참가안내

포럼 참가를 원하시는 분은 8월 29일까지 이메일(yim@unesco.or.kr)로 성함과 소속을 알려주시기 바랍니다.

연락처

- 연락처: 유네스코한국위원회 기획홍보팀(02-6958-4159)

- 웹사이트: www.unesco.or.kr/ucf